



Soukan Kamerat

Historiikki vuodesta 1974 – 1995 - 2022 – vuoteen 2024



Soukan Kamerat ry:n toiminnan 50. juhlavuosi

7. TAMMIKUUTA 2024

SOUKAN KAMERAT RY

Soukan Kamerat ry. on Espoonlahden alueella toimiva kamerakerho.

7.1.2024 TK



HISTORIIKKI

1974 – 1995 – 2022 – 2024

Kirjoittajat:
Eero Laamanen
Tarja Kaltioma

Sisältö

Aiempi historia 30 vuotta kameratoimintaa Espoonlahdessa
Soukan Kamerat ry:n 50. toimintavuosi lähestymässä
Pimiöstä digitaaliseen valokuvaukseen
Kamerakerhotoiminta "kivijalkatoimintaa" myös
digimaailmassa
Soukan Kamerat osallistui Sukupolvien Soukka Suomi 100 -
tapahtumaan
Toimintakertomukset historiikin taustalla
Puheenjohtajat alkaen 1974
Näyttelyt vuodesta 1975 lähtien

7.1.2024 TK

Mustavalko- ja diakuvaksen aikaa (kerhon ensimmäiset 30 vuotta)

- näyttelyt mustavalkokuvina
- kilpailut mustavalkoisina paperivedoksina ja diakuvina
- materiaalmäärät ja kulut suuria (filmit ja kemikaalit)
- työstä (vedostus ja diakuvien kehystys)
- Kari Heinon hankkiman vanhan vitriinin olemassaolo tärkeää aikaisemmin sekä tiedottamisessa että kuvien näyttämisessä

Digikuvauksen tuomat uudet mahdollisuudet (noin vuodesta 2010 alkaen)

- halvempaa koska ei filmikuluja
- kuvakäsittelymahdollisuus toi lisämahdollisuuksia
- väripaperikuvien tulostus helpottui
- kännykkäkuvaus uutena mahdollisuutena, kamera aina mukana
- multimediaalisuus, tiedostomuodot ja -koot monipuolistuvat

Internet paransi tiedonkulkua

- nettisivut -> tiedottaminen toiminnasta tehostui
- kuvapankkien avulla jäsenten kuvat paremmin esillä
- Facebook ja Facebook ryhmät (Soukka ja Espoonlahti) lisäävät kerhon jäsenten ottamien valokuvien katselua ja jäsenten tunnettavuutta valokuvauksen harrastajina
- yhteistyö kerhojen helpottui kerhojen välillä kilpailuiden arvosteluissa

Nykytilanne vuonna 2024

- kirjastojen lakkauttaminen, vedostettujen kuvien näyttelyiden järjestäminen vaikeampaa
- Menitan vitriinin hankkiminen lisää merkittävästi kerhon tunnettavuutta
- diginäyttelyt kirjastoissa uutena mahdollisuutena
- tavoitteena jäsenmäärän ja erityisesti nuorisojäsenten määrän lisääminen

Jäsentely: Kari Heino

7.1.2024 TK

Soukan Kamerat r.y.

Aiempi kirjattu historia: 30 vuotta kameraseuratoimintaa Espoonlahdessa

Soukan Kamerat r.y. sai alkunsa 8.3.1974 Soukan kansakoululla pidetyssä perustavassa kokouksessa. Ajatuksena oli perustaa Soukkaan valokuvauksen harrastajille oma kerho, jossa saataisiin oppia sekä ideoita valokuvataiteen alalta.

Perustamissopimuksen allekirjoittivat Roman Istomin, Esko Minkkinen ja Timo Syrjänen. Perustavassa kokouksessa yhdistykseen liittyi 22 jäsentä. Tuohon aikaan Soukan alueella vallitsi raju muuttoliike, olivathan uudet kerrostaloalueet juuri valmistuneet Soukkaan ja Kivenlahteen. Muuttovirran mukana tuli myös muutama kameraseura-aktiivi, joiden ansiosta toiminta saattoi alkaa. Aktiivisin henkilö toiminnan ideoinnissa oli Esko Minkkinen, joka oli aikaisemmin ollut mukana helsinkiläisen Kameraseura r.y:n toiminnassa.

Soukan Kameroiden säännöt ja talous- sekä toimintamallit ovatkin melko suoraa lainausta Helsingin Kameraseuran sekä Suomen Kameraseurojen liiton vastaavista. Eihän pyörääkään tarvitse keksiä uudelleen. Yhdistysrekisteriin kerho merkittiin 30.9.1974, ja Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenyys saatiin heti sen jälkeen.

Oma pimiö rakennettiin vuonna 1975 vuokratiloihin. Pimiö toimii edelleen samassa paikassa, ja sen punaisessa ja keltavihreässä valossa on hopeakiteille ilmestynyt moni huippulaadukas kilpailukuva.

Ensimmäisen toimintavuoden syksyllä kerho järjesti Soukan koululla valokuvanäyttelyn, sekä esitti diaohjelmia yleisölle. Koko toiminnan aikana on valmistettu 25 suurempaa näyttelyä, ja lukuisa määrä pienempiä. Kuvia on voitu pitää esillä myös Soukan ostoskeskuksessa sijaitsevassa näyttelyvitriinissä.

20-vuotisnäyttely pidettiin Espoon kulttuurikeskuksessa vuonna 1995.

30-vuotisen historian aikana on moni aloitteleva kuvaaja saanut oppia ja innostusta kerhosta, ja sitä kautta on päästy myös laajemmille areenoille Suomessa ja ulkomaillakin. Soukan Kameroiden jäsenet ovat menestyneet erinomaisesti Suomen Kameraseurojen liiton näyttelyissä ollen aivan valtakunnallisessa kärkiryhmässä. Tällä hetkellä liiton suurmestarikuvaajan arvonimi on nykyisellä puheenjohtajalla Eero J. Laamasella, ja mestarikuvaajan arvonimen on saanut Kaarina Manninen.

Kerhon nykyinen jäsenmäärä on noin 40 jäsentä.

Digikuvauksen voimakas lisääntyminen on jo ajoissa huomioitu koulutusohjelmissa, mutta perinteinen mustavalkokuvaus ja pimiövedostus ovat yhä arvossaan, ja niitä taitoja haluavat nuoret kuvaajat edelleen oppia.

Tähän saakka historiikin on kirjoittanut Eero J. Laamanen, entinen puheenjohtajamme.

7.1.2024 TK



20-vuotisnäyttely kulttuurikeskuksessa 1995

Soukan  **Kamerat**<http://www.sksl.fi/soukan.kamerat/>

Soukan Kamerat ry:n 50. toimintavuosi on lähestymässä (vuonna 2022)

Edellinen laadittu historiikki päättyi vuoteen 1995 ja siihen on kirjattu Markku Ylilammen puheenjohtajuuden alkaminen vuodesta 2011. Markun puheenjohtajakautta on edeltänyt Eero J. Laamasen pitkä kausi kerhon vetäjänä. Näille vaiheille tuon historiikin kuvaamisen jälkeen näihin päiviin saakka kamerakerhotoiminta on elänyt suuren teknisen mullistuksen aikakautta. Kerho on pyrkinyt sinnittelemään teknisen kehityksen mukana, vaikka itse kerhotoiminnassa tekninen kehitys vaikuttaisi olevan kuin taustalla oleva lähes häiritsevä tekijä. Valokuvaamiseen käytetään sitä laitteistoa ja kameraa, jota kukin kerhotoimintaan osallistuva käyttää. Kerhotoiminnan arjessa tämä seikka näkyy melko vähän. Tämän historiikin nykyisenä kirjoittajana esimerkiksi muistan kerhoon tultuani päätetyn johtokunnan kokouksessa, että kerho luopuu pimiötoiminnasta, koska sitä niin vähän kerholaiset enää käyttivät. Kerhossa on keskitytty syksyisin ja keväisin laaditun ohjelman noudattamiseen ja toteuttamiseen käytännössä. Nykyään kerhoiltoja pidetään kerran kuukaudessa, jokaisen kuukauden ensimmäisenä maanantaina. Kerhohuone on pysynyt vakiona pitkään ja tähän vaikuttaa varmasti kerhohuoneen edullinen vuokra ja se, että kerho voi pitää omassa käytössä suurehkoa komeroa varastonaan.

Soukassa on kamerakerho ollut vuosia näyttävästi esillä kerhon käytössä olleen suuren ulkovitriinin vuoksi. Kerhon pitkäaikainen jäsen Kari Heino on huolehtinut vitriinin vaihtuvista näyttelyistä. Vitriinissä on aina ollut mielenkiintoisia ja ajankohtaisia valokuvia esillä ja nämä näyttelyt moni soukkalainen ja siellä vierailut muistaa. Vitriinistä luopuminen tapahtui Soukan metroaseman rakentamisen myötä ja viimeinen näyttely oli huhtikuussa 2016. Rakennus, jonka päädyssä vitriini sijaitsi, purettiin. Valokuvia tuosta muistorikkaasta vitriinissä on mm. valtakunnallisessa tietokannassa Finna.fi. Kari Heino on muutoinkin huolehtinut kerhon tunnettuudesta erityisesti kerhon toiminta-alueella. Paikallisissa kirjastoissa on tavallisesti kerhon esite näkyvillä ja tietoa kerhosta on ollut saatavilla paikallisissa näyttelyissä.



Kari Heino on Soukassa tunnetuimpia kerhon valokuvaajia. Nähtävyyttä kuvilleen jo useana vuonna Heino on saanut television sääkuvissa.



Soukan Kamerat ulkovitriini vuonna 2016.
Valokuva Finna-arkisto, kuvaaja: Tarja
Kaltiomaa

Soukan  Kamerat

Nykyinen verkkosivusto
<http://www.soukankamerat.net>

16.5.2022



Vuonna 2023 Soukan Kamerat sai jälleen
pysyvän ulkovitriinin valokuvanäyttelyilleen.
Vitriini sijaitsee Soukan ostarilla Menitan
ikkunassa. Valokuva: Kari Heino

Pimiöstä digitaaliseen valokuvaukseen

Virstanpylväitä pimiöstä digikuvaukseen ovat olleet uudet verkkosivut, jotka on perustettu vuonna 2014 ja Facebook-sivu vuodesta 2014 alkaen myös. Merkittävää toiminnan osalta on ollut levytilan tarpeen kasvaminen ja aluksi tällaista ilmiötä on kutsuttu multimediaaliseksi toiminnaksi. Kerhon

7.1.2024 TK

kuva- ja tekstiarkistoa pidettiin aluksi yhdellä 8 MB:n muistitikulla, johon mahtui koko toiminta suunnilleen vuoteen 2014 saakka. Siitä lähtien kerhon verkkosivujen tilatarve on kasvanut ollen nykyään noin 50 GB:tä ja koska muistitikkujen koko on nykyään 16 GB tai 32 GB tavallisesti, koko kerhon arkisto mahtuu edelleen yhdelle muistitikulle tiedostokokojen merkittävästä kasvusta huolimatta.

Digikuvauksen yleistyttyä myös kerhon näkyvyyden areena on tietokoneistunut. Kerholla on viimeisen kymmenen vuoden aikana ollut verkkosivusto, johon kerholaiset ovat voineet aiempaa helpommin ladata kuviaan ja kilpailukuvia on voitu julkaista aiempaa enemmän ja helpommin. Kerholla on myös Facebook-sivu, jossa kerrotaan kerhon ajankohtaisista kuulumisista ja jossa kerholaisten kuvia voi myös olla esillä. Facebook-sivulle kerholainen voi perustaa oman albumin, jossa voi olla yhden kerholaisen kuvakokoelmaa. Verkkosivu-uudistuksen on käytännössä toteuttanut kerhon jäsen Marko Knuutila. Kerhon sivut toteutettiin silmällä pitäen sitä, että kaikki vanhan sivuston tiedot siirretään myös uusille sivuille. Marko toteutti myös sivuston uudistamisen ja virtaviivaistamisen vuoden 2022 alussa, jolloin sivustolle saatiin uusia toimintoja, kuten jäsenten omat kansiot ja kerholaisten linkit näiden omiin ulkoisiin kuvakansioihin internetissä.

Kerhon viime vuosien toimintalaajennus on ollut osallistuminen Espoon kaupunginmuseon kaupunkikuvaustoimintaan. Soukan Kamerat teki tutustumisretken museon valokuvien tallennusosastolle ja tuo retki tuotti yhteistyökuvion, jossa perustettiin KuvaKamut. KuvaKamut on vapaaehtoisryhmä, jotka kuvaavat muuttuvaa kaupunkia ja kuvia on saatu Finna.fi-kantaan. Espoon kaupunginmuseon puolesta toiminnan vetäjänä on aluksi toiminut Leena Sipponen. KuvaKamut-toimintaan on lähtenyt myös muiden espoolaisten kamerakerhojen jäseniä.

Kerhon perustoimintaa viimeisen kymmenen vuoden aikana on ollut kerhoiltojen lomiin asettuneet vakiokilpailut kevät- ja syyskilpailut sekä edelleen nykyäänkin myös kaksi kertaa vuodessa toimitettu pöytäkilpailu paperikuvilla. Kevään ja syksyn ohjelmaan on aikataulutettu myös näyttelyretki, koulutustilaisuus sekä kuvausretki. Näistä kerho tiedottaa verkkosivustollaan, jonka osoite on www.soukankamerat.net.

Markku Ylilammin puheenjohtajakaudella on jatkettu säännöllistä näyttelytoimintaa. Näyttelyiden pystytykseen kerholaiset ovat puheenjohtajan johdolla osallistuneet vaihtelevasti, mutta ahkerimmin osallistuneet ovat kartuttaneet näyttelyn pysyttämisen taitojaan. Näyttelyluettelossa näkyvät kerhon näyttelyt vuoden 1995 jälkeen tähän vuoteen saakka. Näyttelyitten lippulaivana voidaan pitää vuonna 2021 toteutettua ”pikanäyttelyä” Ison Omenan ulkovitriiniin. Siinä kerho näytti näyttelyn pystyttämisen osaamistaan, kun parin viikon varoajalla saatiin toteutettua aluksi monen mielestä mahdoton tehtävä. Kerhon ”mission impossible” ei kovin paljon kehuja saanut, mutta niin vain marraskuun alusta kuun puoliväliin kerhon valokuvia oli yleisön nähtävänä vitriinissä. Yhteistyössä on voimaa! Haasteita näyttelyn pystytyksessä oli alkava marraskuinen talvi, vitriinin kiinnitysmahdollisuuksien puute ja se, että kuvat piti heti tuoreeltaan vedostuksen jälkeen kiinnittää seinään. Kuvat eivät ehtineet oieta ja kiinnitykset pyrkivät irtoilemaan kovasta betoniseinästä. Näyttelyiden pystyttämiseen sopivia tiloja Espoossa on vähän. Kirjastoja on poistettu käytöstä ja niihin ei ole aina saanut näyttelymahdollisuuksia. Myös siksi oli tärkeää, että Ison Omenan omistaja Citycon antoi ulkovitriinin valokuvataiteen käyttöön.

7.1.2024 TK



Soukan Kamerat näyttely Ison Omenan ulkovitriinissä marraskuussa 2021. Valokuva: Tarja Kaltioma

Kerho hakee toimintakaudekseen Espoon kaupungin kulttuuriapurahaa, joka jäsenmaksujen lisäksi on kattanut kerhon toimintakulut. Pimiöajan mentyä on ollut kädenvetoa saako mikään ”ilmaisessa” internetissä aiheuttaa kuluja kerholle. Internetissä kuitenkin on toimintoja, joista pitää maksaa. Aiemmin paperikuvatoiminnan aiheuttamia eri kuluja pitäisi voida verrata nykyiseen digikuvaustoimintaan ja katsoa kuluja vertaillen. Ilmaista ei ole internetissä toimiminenkaan. Kun kerho kiinnostui Instagram-mahdollisuudesta kuvien julkaisuun, kerhon johtokunnan jäsen Esa Suoma perusti kerholle tilin. Tilin ylläpidon siirtäminen toiselle kerholaiselle tuotti yllättäviä vaikeuksia. Tuolloin kuvia saattoi liittää vain sillä koneella, jolla sovellus oli asennettuna. Tietokoneen (laptop, tablet, älypuhelin) käyttöjärjestelmä ei tue kuin yhtä asennettua Instagram-sovellusta kerrallaan. Tarvittava tablet-laite on Instagram-sovelluksen käytössä kerhon sihteerin omistamana laitteena. Internet-aikakauden alussa voidaan tehdä paljon asioita ilman, että siitä aiheutuu erillistä kuluja tai maksua. Tulevaisuudessa näemme, miten kehitys siltä osin kehittyy.

Kamerakerhotoiminta ”kivijalkatoimintaa” myös digimaailmassa

Soukan Kamerat on vuodesta 2014 saakka osallistunut muiden espoolaisten kerhojen yhteiseen FotoEspoo -kilpailuun. Kerhojen järjestämisvastuu vaihtuu vuosittain ja vuonna 2022 kilpailun on järjestämässä Soukan Kamerat, kun edellinen järjestämisvastuu oli vuonna 2018. Nyt kilpailun aiheena on ”Harrastus”, kun se vuonna 2018 oli ”Liike”. Kilpailu järjestetään paperikuvien, jotka on perinteisesti kilpailijoilta otanut vastaa Tapiontorilla sijaitseva kameraliike FotoTapio. Kilpailun säännöt ja kilpailutulosten julkistamistilaisuus kerrotaan osallistujakerhojen jäsenille sähköpostilla ja myös kerhojen sivuilla.

Vuonna 2022 oli jälleen Soukan Kamerat vetovastuussa järjestämässä FotoEspoo-kilpailua. Kilpailun aihe oli ”Harrastus” ja kilpailua tuomaroimaan saatiin Helsingin kameraseurasta Yki Hytönen. Kilpailuun osallistui Soukan Kameroista kuusi kuvaajaa 42 kuvalla. Kilpailun menestyjiä kerhostamme oli värikuvien sarjan ensimmäinen sija Tarja Kaltioma kuvalla ”Uimaan menossa” ja kuvakokonaisuudet ”Blue tango 1-3” – Raimo Launonen sekä ”Shakin taistelu 1-3” – Emils Opics. Näyttelyyn hyväksyttiin edellisten lisäksi valokuva ”Kalassa” – Markku Ylilampi. FotoEspoo-kilpailussa kerätään pisteitä ”Vuoden espoolainen kuvaaja” ja ”Vuoden espoolainen kameraseura” titteliin. Vuonna 2022 Soukan Kamerat saavutti vuoden espoolainen kameraseura-tittelin.

7.1.2024 TK

Digitaalinen valokuvaus on tuonut valokuvien ”räjähdysten” internetin sosiaaliseen mediaan. Moni valokuvaaja toimii erilaisissa Facebook-ryhmissä ja paljon paikkakuntakuvia nähdään aluetoiminnan kotipaikkaryhmissä. Kestääkö kivijalkatoimintaa harrastuksena tämän paineen tulevaisuudessa? Kerhotoiminnassa on paikallisen toiminnan lisäksi ulottuvuus kansalliseen valokuvaustoimintaan ja myös kansainväliseen toimintaan. Internet tuo mahdollisuuden ohittaa kerhotoiminnan vaivat ja osallistua valokuvaajana suoraan erilaisiin kansallisiin ja kansainvälisiin mittelöihin valokuvaajana. Mikä puoltaisi kerhotoiminnan jatkuvuutta? Espoolainen kamerakerhojen yhteistyö on luonut mahdollisuuden osallistua niin sanottuun kaupunkikuvaukseen, johon on muodostunut ryhmiä. Valokuvaajat voivat Espoossa tavata toisiaan valokuvauksen harrastajina kaupungin järjestämässä museotoiminnassa ja FotoEspoo-kilpailujen tiimoilta. Internetissä voi harrastaa tapaamatta lainkaan muita valokuvaajia. Nyt kerhon 50. toimintavuoden alussa näyttää siltä, että digikuvauksen myötä harrastukseen on tullut runsaasti uusia mahdollisuuksia ja toiminta on monipuolistunut.

Soukan Kamerat osallistui Sukupolvien Soukka Suomi 100 -tapahtumaan

Soukan Kamerat osallistui Sukupolvien Soukka Suomi 100 -tapahtumaan kahdella näyttelyllä. Toinen näyttely on Soukan Kirjastolla 14.9. – 7.10.2017. Kirjaston näyttelyssä on kuvia menneiltä ajoilta ja myös uudempia Soukka-aiheisia kuvia.

Toinen näyttely on Soukan palvelutalolla. Sukupolvien Soukka Suomi 100 -tapahtumapäivän jälkeen, joka on lauantai 23.9.2017, näyttely palvelutalolla on nähtävillä noin kuukauden ajan. Näyttelyyn on saatu runsaasti kuva-aineistoa Espoon kaupunginmuseolta ja näyttelyn aihe on Soukan historiaa edelliseltä sadalta vuodelta. Historiallisia Soukka-kuvia on nähtävillä myös kerhon verkkosivuilla. Tapahtuma ”Sukupolvien Soukka 100” on hyväksytty osaksi Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhluvuoden 2017 ohjelmaa.

Toimintakertomukset historiikin taustalla

Soukan Kamerat ry:n toiminnasta on nykyisin laadittu toimintakertomukset, jotka kuvaavat kunkin vuoden toimintaa yksityiskohtaisesti. Historiikissa on yleisluontoista kertomusta harrastuskerhon toiminnasta ja valokuvausalan kehityksen vaikutuksesta harrastukseen 50 vuoden ajalta. Kerhon ja kerhojen välisestä kilpailutoiminnasta toimintakertomuksissa on tarkat tiedot. Kerhon historiatietoja on tallennettu tietolevyille jo vuodesta 1993 sekä enenemässä määrin vuosituhannen vaihtumisen jälkeen. Joitakin merkittäviä tapahtumia on lehtileikkeissä ja niin sanotussa sihteerin salkussa. Muillakin kerhotoimintaan osallistuneilla saattaa puheenjohtajan ja sihteerin arkistojen lisäksi olla tietoja kerhon toiminnasta. Kerhon verkkosivuilla on myös nykyistä sivustoa aiempaa tietoa Blogi-osiossa. Nykyään uusimmat toimintakertomukset ovat nähtävillä myös kerhon sivustolla.

3.1.2024 Tarja Kaltioma, kirjailija, valokuvaaja, freelance

7.1.2024 TK

SOUKAN KAMERAT RY:N PUHEENJOHTAJAT ALKAEN 1974

Timo Syrjänen 1974
Esko Minkkinen 1975- 79 1979
Matti Sallasvaara 1979
Ari Härkönen 1980 – 82
Timo Rantanen 1983 - 84
Esko Timonen 1985 - 87
Anne Jääskeläinen 1988 - 89
Eero J. Laamanen 1990–2007
Markku Ylilammi 2008 - 2009
Heikki Kahrama 2010
Markku Ylilammi 2011 – 2022
Minna Ruuska 2022 kevätkausi, Raimo Launonen 2022 syyskausi
Raimo Launonen 2024 -

7.1.2024 TK

Soukan Kamerat ry:n NÄYTTELYT 1975 - 2024 (projektiluonteiset)

Soukan Kamerat ry:n valokuvanäyttelyt 1975 - 2024
(projektiluonteiset)
viimeksi muutettu 3.1.2024

1975	"Asuminen Soukassa" (30 paneelia) mv.	Soukan kirjasto
1976	"Espoo tässä ja nyt" yhdessä Tapiolan Kamerakerhon kanssa (263 kuvaa)	Tapiolan Heikintori
1977	"Soukan Kamerat Ahvenanmaalla" (73 mv. kuvaa)	Soukan kirjasto
1978	"Kilpisjärven huhtikuu" Toivo Kalliomäki (40 mv kuvaa)	Espoon kaupungintalo, Soukan kirjasto, Karhulan kirjasto Kotkan lähellä, Kilpisjärven luontokeskuksessa
1979	"Espoolaisia" yhdessä Tapiolan kk:n kanssa(94 mv kuvaa)	Soukan kirjasto
1980	Soukan Kamerat r.y. 5 vuotta" (113 mv kuvaa)	Soukan kirjasto
1980	"Elävä joki"(100 mv kuvaa) näyttely kertoi Gumbölen- ja Mankinjoen maisemista työryhmä	kirjastot, Dipoli
1983	"Harrastustoiminta (n. 80 mv kuvaa) Espoossa 80-luvulla" työryhmä	Espoon kaupungintalo, kirjastot
1983	"Kuninkaantie, (100 mv kuvaa) vanha valtavylä" työryhmä	Soukan kirjasto, Kirkkonummen Porkkalamalissa, Espoon muut kirjastot, Vantaan kotiseutumuseo, viljamakasiini
1984	10-vuotisnäyttely (n. 70 mv kuvaa) työryhmä	Kivenlahden kirjasto

7.1.2024 TK

1987	"Kamera Espoon taivaalla" ilmakuvanäyttely toteutettiin heliumpallon avulla (mv) työryhmä	Soukan kirjasto, Espoon kaupungintalo
1988	"Länsiväylä" näyttelyssä oli 80 kpl 30x40 mv vedoksia. Näyttely kertoi Länsiväylänimisen moottoritien maisemista. (työryhmä)	Kivenlahden kirjasto, vitriini, Espoon kaupungintalo
1991	"Kuvia Espoosta" (38 mv kuvaa) H. Järventaus ja E.J. Laamanen	Eri kirjastot ja Matkailutoimisto
1992	"Espoo 90-luvun alkaessa" 65 kuvaa, joista osa värikuvia (työryhmä)	Espoon kulttuurikeskus ja eri kirjastot
1993	"Pariisi" S. Tupala	Kivenlahden kirjasto ja Soukan palvelutalo
1994	"Espoonlahti" näyttely koostui 64 kpl:sta 30x45 Cibachrome-kuvia (väri) Näyttely pystytettiin Espoon matkailu-toimistoon 2.9.1994 ja se kertoi Espoonlahti-nimisen merenlahden maisemista ja luonnosta	Espoon matkailutoimisto
1994	Kerho järjesti yhdessä Tapiolan kamerakerhon kanssa Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelyn Espoon kulttuurikeskuksessa maaliskuussa 1994	Espoon kulttuurikeskus
1995	20-vuotisnäyttely pystytettiin Espoon kulttuurikeskuksen näyttelytilaan 24.7.1995. Näyttelyssä oli mukana sekä uusia että vanhoja mv ja värikuvia n. 70 kpl.	Espoon kulttuurikeskus
1996, 1997	Valokuvanäyttely "Wanha Espoonlahti"	Espoonlahden maisemia ennen kerrostaloalueiden

7.1.2024 TK

		rakentamista. Keräyksen jälkeen kuvat jäljennöskuvataan ja suurennetaan näyttelyä varten. Alkuperäiset kuvat palautetaan omistajille.
1999	Soukan Kamerat ry:n 25-vuotisnäyttely	Juhlanäyttely useissa näyttelytiloissa, mm. Espoon kulttuurikeskuksessa ja muun muassa Kulttuurikaupunginosa Espoonlahti 2000-tapahtumiin liittyen useissa eri paikoissa vuoden 2000 aikana
2000	Nuukio - Erämaa pääkaupunkiseudulla	15.1. – 29.2. 2000 Kongressi- ja koulutuskeskus Meripuistossa. Alkuperäiskuvat ovat kinofilmikokoon kuvattuja dioja, joista on tehty paperikuvat Digiprint-menetelmällä.
2002	Soukan Kamerat ry:n valokuvanäyttely	12.2.2002 alkaen kirjasto Iso Omena
2004	"Espoo tänään"-valokuvanäyttely	Esillä olevat kuvat ovat osa Espoon kaupungin tilaamaa "Espoo tänään"-valokuvanäyttelyä, jonka Tapiolan Kamerakerho ja Soukan Kamerat yhdessä toteuttivat. Näyttely oli esillä Espoon ystävyyskaupungissa Esztergomissa huhtikuussa 2004, kun vietettiin ystävyyskaupungin 30-vuotisjuhlia.
2008	Nuukio - erämaa pääkaupunkiseudulla	Suurin osa kuvista on vuosilta 1997 - 98, mutta mukana on myös joitakin vanhempia kuvia 1980-luvulta alkaen. Kaikki kuvat on otettu kinodioille, jonka jälkeen valitut diat on

7.1.2024 TK

		skannattu filmiltä tietokoneelle ja tulostettu värimuste-suihkutulostimella. Esityskuntoon näyttely valmistui ensimmäisen kerran toukokuussa 1999.
2014	FotoEspoo 2014 -näyttely Teema: Espoo ihmisten kaupunki	Tapiolan kulttuurikeskuksen Nuottiparvi 25.11. - 28.11.2014
2014	40-vuotisjuhlanäyttely	Kivenlahden kirjasto 1. – 12.12.2014. Näyttelyssä on kuvia koko toiminnan ajalta, vanhoja ja uusia kerholaisten ottamia ja käsittelemiä kuvia.
2015	Soukan Kamerat ry:n 2010-luvun valokuvat	3. – 27.11.2015 Soukan palvelutalo
2016	Soukan Kamerat ry:n valokuvanäyttely	Soukan työväenopiston ikkuna alkaen 8.11. 2016, jossa oli näyttely useana vuonna.-
2017	Sukupolvien Soukka Suomi 100 näyttelyt	Soukan kirjastossa kerhon Soukka-aiheinen näyttely ja Soukan palvelutalossa vanhaa Soukkaa kuvaavia valokuvia Espoon kaupunginmuseolta lainassa
2018	Naiskuvaajien näyttely: Kaarina Manninen, Rauni Kuha, Tarja Kaltioma	Soukan kirjaston ja työväenopiston ikkuna koko kesän ajan
2018	Foto-Espoo 2018 -kilpailun kuvista järjestettiin näyttely	Ison Omenan kirjasto 19.11. - 2.12.2018
2019	Kari Heinon näyttely ”Kuvat”	Soukan kirjasto 2.2.2019 – 16.3.2019
2021	Ison Omenan ulkovitriini	Soukan Kamerat valokuvanäyttely 1.11. – 30.11.2021
2022	FotoEspoo 2022 -kilpailun voittajakuvien näyttely	Lippulaivan kirjasto 2.1.2023 – 13.1.2023
2022	Syysnäyttely digikuville 2022, kerhon ensimmäinen digitaalinen valokuvanäyttely	Ison Omenan kirjastossa 29.9. – 24.10.2022

7.1.2024 TK

2022	Soukan Kamerat ry:n Syysnäyttely 2022 digikuville	Lippulaivan kirjastossa 3.12. – 18.12.2022. Näyttelyn avajaiset olivat Länsimetron avajaispäivänä.
2023	Soukan Kamerat Kevätnäyttely 2023, digitaalinen valokuvanäyttely	25.4. - 15.5.2023 Lippulaivan kirjastossa. Näyttely on nähtävissä taulutelevisio-tyyppisellä monitorilla kirjaston Paja- huoneen edustalla. Paja- huoneella on nähtävissä myös seinätauluiksi kiinnitetyt Soukan Kamerat historiataulut Kamera Espoon taivaalla.
2024 ennakkotietona	Soukan Kamerat 50- vuotisjuhlanäyttelyt	Ison Omenan kirjasto 12.2. - 26.2.2024 ja Lippulaivan kirjasto 19.2. – 25.2.2024. Näyttelyt toteutetaan digitaalisina valokuvanäyttelyinä kirjaston taulutelevisiomonitorilla.