

Soukan Kamerat ry:n perustaminen

Soukkaan perustettiin harrastustoimintaa, jonka ydintoimintaan on kuulunut Soukka Seura, Soukan Kuvataideyhdistys ja Soukan Kamerat, jotka eriytyivät paikkakunnan erillisiksi toimijoiksi kohta toiminnan alussa. Omissa toimintakertomuksissaan Soukan Kamerat kertoo tekevänsä valokuvauksen alalla yhteistyötä paikallisten toimijoiden kanssa.

Yleistä valokuvauksen historiaa on, kun vuonna 1816 ranskalainen keksijä Joseph Nicéphore Niepce ryhtyi tekemään kokeita valoherkillä materiaaleilla ja camera obscuralla.

Vanhin olemassa oleva valokuva on ”View from the Window at Le Gras”. Sen kuvasi Nicéphore Niepce vuonna 1826. Valotuksen arvellaan kestäneen kahdeksan tuntia. Suomen vanhin valokuva on yli 170 vuotta vanha ja siitä on kertomusta kerhon sivustolla.

Suomeen valokuvaus tuli 1800-luvun puolessa välissä. Muotokuvien lisäksi kuvauskohteina olivat kaupunkimaisemat. Kaupunkien lukumäärä ja koko kasvoi nopeasti. Entisistä maalaiskunnista ja kauppaloista perustettiin kaupunkeja mukaan lukien Espoo, joka kasvoi 1970-luvulla nopeaa vauhtia. Kun Tapiolan puutarhakaupunki oli valmis, Espoon länsipuolelle rakennettiin nopeassa tahdissa kaksi lähiötä: Soukka ja Kivenlahti. Uusien asukkaiden keskuudessa heräsi ajatus perustaa Soukkaan valokuvauksen harrastajille oma kerho, jossa saataisiin oppia ja ideoita valokuvaamiseen sekä mahdollisuudet kuvien tekemiseen ja esittämiseen. Tuolloin Tapiolan Kamerakerho ry oli toiminut jo kaksikymmentä vuotta ja täyttää jo 70 vuotta Soukan Kamerat ry:n juhliessa 50-vuotista taivaltaan. Nykyään näiden kerhojen lisäksi Espoossa toimii kaksi muutakin kamerakerhoa, jotka ovat Olarin kamerat ja Kara-Kamerat ry. Espoolaisia kamerakerhoja yhdistää vuosittainen FotoEspoo-kilpailu, jonka järjestämisvuoro kiertää näillä neljällä kamerakerholla. Aktiivisin henkilö toiminnan ideoinnissa oli Esko Minkkinen, joka oli aikaisemmin ollut mukana helsinkiläisen Kameraseura ry:n toiminnassa. Soukan Kamerat ry sai alkunsa 8.3.1974 Soukan kansakoululla pidetyssä perustavassa kokouksessa. Perustamissopimuksen allekirjoittivat Roman Istomin, Esko Minkkinen ja Timo Syrjänen.

Perustavassa kokouksessa yhdistykseen liittyi 22 jäsentä.

Yhdistysrekisteriin Soukan Kamerat ry merkittiin 30.9.1974 ja Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenyys saatiin heti sen jälkeen.

Kameraseura sai kokoontumistilat Soukan ostoskeskukselta samoihin tiloihin, jossa oli Espoon nuorisotoimintaa. Parinkymmenen vuoden kuluttua kerho sai kokoontumistilat samasta kiinteistöstä, missä toimi silloinen Soukan Huolto, joka on nykyään Braleva Oy. Näistä tiloista kerhon toiminta siirtyi nykyisiin tiloihin As Oy Soukanvuoren omistamaan askarteluhuoneeseen osoitteeseen Soukankaari 1 B. Näissä tiloissa kerholla on myös pieni varasto.

Mustavalkokuvauksen ja diakuvauksen aikaa

Mustavalkokuvaus ja oma pimiö

Oma pimiö mustavalkokuvien tekoa varten rakennettiin vuonna 1975 vuokratiloihin, jotka sijaitsivat Alakartanonttiellä. Kerho hankki suurennuskoneen sekä altaat kehitettä, kiinnitettä ja huuhtelua varten. Kuvien kuivausta varten hankittiin kuivauskaappi. Pimiön punaisessa ja keltavihreässä valossa on hopeakiteille ilmestynyt moni huippulaadukas kilpailukuva. Pimiön varauslista oli 1970-luvulla ja 1980-luvulla useasti pitkä, joten omaa vuoroaan piti odottaa. Kuvien vedostaminen oli paljon aikaa vievää tekemistä, joten usein yhteen varaukseen kului useita tunteja lähes pimeässä huoneessa.

Ensimmäisen toimintavuoden syksyllä kerho järjesti Soukan koululla valokuvanäyttelyn sekä esitti diaohjelmia yleisölle.

Diakuvaus

Mustavalkoisten paperivedosten ohella projisoitavilla kuvilla eli diakuvauksella oli merkittävä rooli valokuvauksen harrastamisessa. Diakuvaus oli käytännössä ainoa tapa harrastaa värivalokuvausta. Väripaperivedosten tekeminen koettiin työlääksi ja kalliiksi suurten materiaalikustannusten vuoksi. Kerho hankki oman diaprojektorin ja valkokankaan diakuvien katselua varten. Luonnollisesti jokaisella kerhon jäsenellä oli oma diaprojektori kuvien katselua varten. Diakuvaus oli työlästä ja vei myös paljon aikaa, sillä diat piti saada pölyttöminä kehyksiin yksitellen. Kuvat säilytettiin lippaissa, joihin mahtui yleensä 100 diakuvaa.

Kilpailu- ja näyttelytoiminta

Kilpailutoiminta on alusta asti ollut merkittävä osa kameraseuratoimintaa. Pieni kilpailu jäsenten välillä kannustaa ottamaan entistä parempia kuvia. Kilpailuiden tuomareilta sai myös hyödyllistä tietoa, miten kuvasta voisi saada vielä paremman. Kameraseuran kilpailuissa oli kuvasarjojen lisäksi

kaksi pääsarjaa: mustavalkovedokset ja diakuvat. Oman seuran kilpailuiden lisäksi sovittiin espoolaisten kameraseurojen välisestä vuosittaisesta kilpailusta. Nimeksi päätettiin FOTO-WEST, jonka nimi myöhemmin vaihdettiin FotoEspooksi. Soukan Kamerat on ollut mukana alusta alkaen.

Soukan Kamerat järjesti useita näyttelyitä mm. kirjastoissa ja Espoon kulttuurikeskuksessa. Soukassa on kamerakerho ollut vuosia näyttävästi esillä kerhon käytössä olleen suuren ulkovitriinin vuoksi. Kerhon pitkäaikainen jäsen Kari Heino neuvotteli yhden taloyhtiön omistaman tilan kerhon käyttöön kuvien esittämistä varten keskeiseltä paikalta Soukan ostoskeskuksesta. Hän huolehti myös kuvien vaihtamisesta kuukausittain. Vitriinissä oli aina esillä mielenkiintoisia ja ajankohtaisia valokuvia esillä ja nämä näyttelyt moni soukkalainen sekä siellä vierailut muistaa.

Vitriinistä luopuminen tapahtui Soukan metroaseman rakentamisen myötä ja viimeinen näyttely oli huhtikuussa 2016. Rakennus, jonka päädyssä vitriini sijaitsi, purettiin. Valokuvia tuosta muistorikkaasta vitriinistä on mm. valtakunnallisessa tietokannassa Finna.fi. Kari Heino on muutoinkin huolehtinut kerhon tunnettuudesta erityisesti kerhon toiminta-alueella. Paikallisissa kirjastoissa on tavallisesti kerhon esite näkyvillä ja tietoa kerhosta on ollut saatavilla paikallisissa näyttelyissä.

Soukka juhli vuonna 2017 Suomen 100-vuotista itsenäisyyttä ja Soukan Kamerat oli mukana järjestelyissä. Juhlallisuuksien aikana kamerakerholla oli kaksi valokuvanäyttelyä; toinen Soukan kirjastossa ja toinen Soukan palvelutalolla.

Kerhon 50-vuotisen historian aikana on moni aloitteleva kuvaaja saanut oppia ja innostusta kerhosta, ja sitä kautta on päästy myös laajemmille areenoille Suomessa ja ulkomaillakin. Soukan Kamerat ry:n jäsenet ovat menestyneet erinomaisesti Suomen Kameraseurojen liiton näyttelyissä ollen aivan valtakunnallisessa kärkiryhmissä. Tällä hetkellä liiton suurmestarikuvaajan arvonimi on entisellä pitkäaikaisella puheenjohtajalla Eero J. Laamasella ja mestarikuvaajan arvonimen on saanut Kaarina Manninen.

Kustannukset

Valokuvaus ennen nykyistä digikuvauksen tuloa oli aika kallis harrastus. Kameran ja objektiivien lisäksi mustavalkokuvauksessa tarvittiin filmiä. Kuluja sai alennettua ostamalla filmiä 30 metrin pätkissä ja kelaamalle filmin itse filmirulliksi. Sitä varten oli erillisiä kelauslaitteita. Filmejä

kehittäessä tarvittiin nesteitä negatiivien valmistusta varten sekä nesteitä kuvien vedostamista varten.

Diapositiivit lähetettiin valokuvausliikkeisiin valmistusta varten.

Diakuvien esittämistä varten kuvat piti laittaa kehyksiin, joka oli tietenkin hyvin työlästä ja merkittävä kustannuskysymys. Jotkut tekivät väripaperikopioita myös itse cibachrome-menetelmällä.

Digikuvaus

Valokuvauksessa tapahtui erittäin suuri muutos digitaalisten kameroiden keksimisen myötä. Kodakin insinööri Steve Sasson rakensi ensimmäisen digitaalisen kameran, joka esiteltiin vuonna 1975. Se painoi 3,6 kiloa. Yhden kuvan tallentaminen kesti 23 sekuntia. Kuvan resoluutio oli 0,01 megapikseliä. Valokuvausalan yritykset eivät kiirehtineet kameroiden siirtämistä tuotantoon, sillä pelättiin, että digitaalikamerat haittaisivat filmikameroihin ja filmeihin perustuvaa liiketoimintaa.

2000-luvun alussa digikameroiden tulo markkinoille kuitenkin toteutui ja hintojen aleneminen mullisti valokuvauksen perusteellisesti. Kamerat vaihtuivat filmikameroista digikameroiksi. Enää ei tarvinnut ostaa filmiä, joten kuvia saattoi ottaa samasta kohteesta useammalla eri asetuksella ja eri kuvausvinkkelistä. Kuvan ottamisen jälkeen otoksia on helppo jälkikäsitellä siirtämällä kuvat tietokoneelle käsiteltäväksi ja muokattavaksi monipuolisilla kuvankäsittelyohjelmilla.

Kuvien vedostus Soukan Kameroidenkin pimiössä hiipui vähitellen ja loppui lopulta kokonaan vuonna 2013. Kuvien tulostus siirtyi mustesuihkutulostimiin, joilla voi tulostaa sekä mustavalkokuvia että värikuvia. Kustannuksia digikuvauksessa harrastajalle tulee tietokoneen, internetin ja tulostimen hankinnasta ja ylläpidosta, joten kovin halvasta harrastuksesta ei edelleenkään ole kyse.

Kerhon kilpailuihin tuli kolme sarjaa: värikuvat, mustavalkokuvat ja kuvasarjat. Näyttelyissä värikuvien määrä on huomattavasti suurempi kuin mustavalkokuvien.

Internet

Internetin käytön yleistyminen mullisti myös Soukan Kameroiden toimintaa. Kerhossa otettiin omat nettisivut käyttöön vuonna 2014.

Käytännön toteutuksen hoiti kerhon jäsen Marko Knuutila, ja sivuston ylläpitäjänä on toiminut hallituksen jäsen Tarja Kaltiomaa. Nettisivut mahdollistavat kustannustehokkaan, nopean ja ajankohtaisen tiedottamisen kerhon jäsenille ja muille valokuvauksesta kiinnostuneille. Nettisivuilla on

jokaisella kerhon jäsenellä mahdollisuus tallentaa omia kuviaan omaan kansioon tai saada linkki omaan kuvapankkiin. Sähköpostin käytön yleistyminen on myös helpottanut oleellisesti tiedonkulkua kerhon toiminnasta. Kirjeposti on jo kauan sitten jäänyt pois, kun jäsenmaksulaskut ja jäsentiedotteet toimitetaan nykyään sähköpostilla. Parin vuoden ajan kerhon jäsenrekisteriä pidetään SKsL:n tukemassa FloMembers-rekisterissä, jossa jäsen voi muokata omia tietojaan itse.

Sosiaalinen media

Kerholle avattiin omat Facebook-sivut vuonna 2014. Tämä on hyvä ja maksuton tiedotuskanava kerhon toiminnasta. Facebookin Soukka-ryhmissä ja Espoonlahden alueen muissa ryhmässä kerhon jäsenten kuvat ovat olleet näkyvästi esillä samalla kohottaen entistä enemmän kerhon hyvää imagoa. Kuvat ovat saaneet runsaasti ”tykkäyksiä” espoonlahtelaisten keskuudessa. Kari Heino lienee eniten Soukka-ryhmään kuvia lähettänyt henkilö. Kaikki nämä kuvat kuvaavat elämää Soukassa ja Soukan maisemia.

Kerholla on myös oma Instagram-tili ja kerhon jäsenillä on myös omia tilejä.

Soukan Kamerat ry nyt

Kerho jatkaa toimintaansa edistämällä espoolaisten valokuvausharrastusta, kehittämällä jäsenten valokuvausharrastusta järjestämällä koulutustoimintaa sekä luomalla hyvät puitteet kuvien esittämiselle. On myös kehittävää saada kerhoilloissa toisten näkemyksiä ottamistaan kuvista.

Soukan Kamerat ry:n säännöt uudistettiin 2022 entistä joustavammiksi ja vastaamaan muuttunutta lainsäädäntöä.

Vuonna 2023 Soukan Kamerat sai jälleen Kari Heinin neuvottelemana pysyvän ulkovitriinin valokuvanäyttelyilleen keskeiseltä paikalta Soukan ostoskeskuksessa. Ohikulkijoilta ei jää näkemättä 12 kuvan kuukausittain vaihtuva valokuvanäyttely. Vitriinissä on myös kerhon yhteystiedot, mikäli kiinnostus valokuvauksen harrastamiseen herää. Kerho kokoontuu kuukausittain joka kuukauden ensimmäisenä maanantaina kesäkuukausia lukuun ottamatta.

Kerhon tarkoituksena on koko olemassaolonsa aikana dokumentoida muuttuvaa Espoota. Tästä useiden näyttelyiden lisäksi on yhteistyö Espoon kaupunginmuseon kanssa, joka alkoi tutustumisretkestä kaupungin kaupunkikuvaustoimintaan. Tämän perusteella perustettiin Espoon

kaupunginmuseon yhteyteen ryhmä KuvaKamut, joka kuvaa muuttuvaa kaupunkia. Kaupunkikuvauksen pilottiryhmään osallistuvat Soukan Kameroiden jäsenet Markku Ylilampi, Kaarina Manninen ja Tarja Kaltioma. Kaikkien mainittujen valokuvaajien kuvia löytyy Finna.fi-arkistosta.

Uutena kuvausmuotona on myös puhelinkamerakuvaus, sillä kännyköiden kamerat ovat korkealaatuisia ja kännykkä on lähes aina mukana.

Megapikseleitä on yleisesti 64 eli enemmän kuin monella systeemikameralla. Paras kamera on se, joka on mukana ja kännykkähän on yleensä aina mukana. Puhelinkamerakuvaus lisää nuorison kiinnostusta valokuvausta kohtaan. Toivottavasti se myös lisää kerhon nuorisojäsenten määrää.

Soukan Kamerat on ollut edelläkävijänä digitaalisten valokuvanäyttelyitten toteuttajana alueen kirjastoissa. Vuonna 2022 oli Ison Omenan kirjastossa ensimmäinen digitaalinen valokuvanäyttely, joka tuotettiin yhteistyössä kirjaston henkilöstön kanssa. Kuvien valmistaminen eri valokuvanäyttelyihin on ollut pitkäaikaisen puheenjohtajan Markku Ylilammin asiantuntemusta ja jouhevasti tapahtuikin paperikuvista siirtyminen digikuvanäyttelyiksi. Vuonna 2022 myös uuden Lippulaivan kirjaston näyttelysaliin tuotettiin sama valokuvanäyttely Länsimetron avajaistilasuuteen 3.12.2022. Myös vuosina 2023 ja vuonna 2024 on toteutettu uutta näyttelytapaa kerhon valokuville. Tekniset ongelmat on saatu näyttelykohtaisesti ratkaistua ja kirjastoyhteistyö on ollut molemmin puolin tuottoisaa, koska aiempaan käytäntöön verrattuna valokuvanäyttely ei vie paljon tilaa muulta kirjaston toiminnalta ja on silti näyttävä tapahtuma kirjaston arjessa.

SOUKAN KAMERAT RY:N PUHEENJOHTAJAT ALKAEN 1974

Timo Syrjänen 1974
Esko Minkkinen 1975- 79 1979
Matti Sallasvaara 1979
Ari Härkönen 1980 – 82
Timo Rantanen 1983 - 84
Esko Timonen 1985 - 87
Anne Jääskeläinen 1988 - 89
Eero J. Laamanen 1990–2007
Markku Ylilammi 2008 - 2009
Heikki Kahrama 2010
Markku Ylilammi 2011 – 2022
Minna Ruuska 2022 kevätkausi, Raimo Launonen 2022 syyskausi
Raimo Launonen 2024 -

Soukan Kamerat ry:n NÄYTTELYT 1975 - 2024

1975	"Asuminen Soukassa" (30 paneelia) mv.	Soukan kirjasto
1976	"Espoo tässä ja nyt" yhdessä Tapiolan Kamerakerhon kanssa (263 kuvaa)	Tapiolan Heikintori
1977	"Soukan Kamerat Ahvenanmaalla" (73 mv. kuvaa)	Soukan kirjasto
1978	"Kilpisjärven huhtikuu" Toivo Kalliomäki (40 mv kuvaa)	Espoon kaupungintalo, Soukan kirjasto, Karhulan kirjasto Kotkan lähellä, Kilpisjärven luontokeskuksessa
1979	"Espoolaisia" yhdessä Tapiolan kk:n kanssa(94 mv kuvaa)	Soukan kirjasto
1980	Soukan Kamerat r.y. 5 vuotta" (113 mv kuvaa)	Soukan kirjasto
1980	"Elävä joki"(100 mv kuvaa) näyttely kertoi Gumbölen- ja Mankinjoen maisemista työryhmä	kirjastot, Dipoli
1983	"Harrastustoiminta (n. 80 mv kuvaa) Espoossa 80-luvulla" työryhmä	Espoon kaupungintalo, kirjastot
1983	"Kuninkaantie, (100 mv kuvaa) vanha valtavylä" työryhmä	Soukan kirjasto, Kirkkonummen Porkkalisalissa, Espoon muut kirjastot, Vantaan kotiseutumuseo, viljamakasiini
1984	10-vuotisnäyttely (n. 70 mv kuvaa) työryhmä	Kivenlahden kirjasto
1987	"Kamera Espoon taivaalla" ilmakuvanäyttely toteutettiin heliumpallon avulla (mv) työryhmä	Soukan kirjasto, Espoon kaupungintalo
1988	"Länsiväylä" näyttelyssä oli 80 kpl 30x40 mv vedoksia. Näyttely kertoi Länsiväylänimisen moottoritien maisemista. (työryhmä)	Kivenlahden kirjasto, vitriini, Espoon kaupungintalo
1991	"Kuvia Espoosta" (38 mv kuvaa) H. Järventaus ja E.J. Laamanen	Eri kirjastot ja Matkailutoimisto

1992	"Espoo 90-luvun alkaessa" 65 kuvaa, joista osa värikuvia (työryhmä)	Espoon kulttuurikeskus ja eri kirjastot
1993	"Pariisi" S. Tupala	Kivenlahden kirjasto ja Soukan palvelutalo
1994	"Espoonlahti" näyttely koostui 64 kpl:sta 30x45 Cibachrome-kuvia (väri) Näyttely pystytettiin Espoon matkailu-toimistoon 2.9.1994 ja se kertoi Espoonlahti-nimisen merenlahden maisemista ja luonnosta	Espoon matkailutoimisto
1994	Kerho järjesti yhdessä Tapiolan kamerakerhon kanssa Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelyn Espoon kulttuurikeskuksessa maaliskuussa 1994	Espoon kulttuurikeskus
1995	20-vuotinäyttely pystytettiin Espoon kulttuurikeskuksen näyttelytilaan 24.7.1995. Näyttelyssä oli mukana sekä uusia että vanhoja mv ja värikuvia n. 70 kpl.	Espoon kulttuurikeskus
1996, 1997	Valokuvanäyttely "Wanha Espoonlahti"	Espoonlahden maisemia ennen kerrostaloalueiden rakentamista. Keräyksen jälkeen kuvat jäljennöskuvataan ja suurennetaan näyttelyä varten. Alkuperäiset kuvat palautetaan omistajille.
1999	Soukan Kamerat ry:n 25-vuotinäyttely	Juhlanäyttely useissa näyttelytiloissa, mm. Espoon kulttuurikeskuksessa ja muun muassa Kulttuurikaupunginosa Espoonlahti 2000-tapahtumiin liittyen useissa eri paikoissa vuoden 2000 aikana
2000	Nuoksio - Erämaa pääkaupunkiseudulla	15.1. – 29.2. 2000 Kongressi- ja koulutuskeskus Meripuistossa. Alkuperäiskuvat ovat kinofilmikokoon kuvattuja dioja, joista on tehty paperikuvat Digiprint-menetelmällä.

2002	Soukan Kamerat ry:n valokuvanäyttely	12.2.2002 alkaen kirjasto Iso Omena
2004	"Espoo tänään"-valokuvanäyttely	Esillä olevat kuvat ovat osa Espoon kaupungin tilaamaa "Espoo tänään"-valokuvanäyttelyä, jonka Tapiolan Kamerakerho ja Soukan Kamerat yhdessä toteuttivat. Näyttely oli esillä Espoon ystävyyskaupungissa Esztergomissa huhtikuussa 2004, kun vietettiin ystävyiden 30-vuotisjuhlia.
2008	Nuuskio - erämaa pääkaupunkiseudulla	Suurin osa kuvista on vuosilta 1997 - 98, mutta mukana on myös joitakin vanhempia kuvia 1980-luvulta alkaen. Kaikki kuvat on otettu kinodioille, jonka jälkeen valitut diat on skannattu filmiltä tietokoneelle ja tulostettu värimuste-suihkutulostimella. Esityskuntoon näyttely valmistui ensimmäisen kerran toukokuussa 1999.
2014	FotoEspoo 2014 -näyttely Teema: Espoo ihmisten kaupunki	Tapiolan kulttuurikeskuksen Nuottiparvi 25.11. -28.11.2014
2014	40-vuotisjuhlanäyttely	Kivenlahden kirjasto 1. – 12.12.2014. Näyttelyssä on kuvia koko toiminnan ajalta, vanhoja ja uusia kerholaisten ottamia ja käsittelemiä kuvia.
2015	Soukan Kamerat ry:n 2010-luvun valokuvat	3. – 27.11.2015 Soukan palvelutalo
2016	Soukan Kamerat ry:n valokuvanäyttely	Soukan työväenopiston ikkuna alkaen 8.11. 2016, jossa oli näyttely useana vuonna.-
2017	Sukupolvien Soukka Suomi 100 näyttelyt	Soukan kirjastossa kerhon Soukka-aiheinen näyttely ja Soukan palvelutalossa vanhaa Soukkaa kuvaavia valokuvia Espoon kaupunginmuseolta lainassa
2018	Naiskuvaajien näyttely: Kaarina Manninen, Rauni Kuha, Tarja Kaltiomaa	Soukan kirjaston ja työväenopiston ikkuna koko kesän ajan
2018	Foto-Espoo 2018 -kilpailun kuvista järjestettiin näyttely	Ison Omenan kirjasto 19.11. - 2.12.2018
2019	Kari Heinon näyttely "Kuvat"	Soukan kirjasto 2.2.2019 – 16.3.2019
2021	Ison Omenan ulkoviitriini	Soukan Kamerat valokuvanäyttely 1.11. – 30.11.2021

2022	FotoEspoo 2022 -kilpailun voittajakuvien näyttely	Lippulaivan kirjasto 2.1.2023 – 13.1.2023
2022	Syysnäyttely digikuville 2022, kerhon ensimmäinen digitaalinen valokuvanäyttely	Ison Omenan kirjastossa 29.9. – 24.10.2022
2022	Soukan Kamerat ry:n Syysnäyttely 2022 digikuville	Lippulaivan kirjastossa 3.12. – 18.12.2022. Näyttelyn avajaiset olivat Länsimetron avajaispäivänä.
2023	Soukan Kamerat Kevätnäyttely 2023, digitaalinen valokuvanäyttely	25.4. - 15.5.2023 Lippulaivan kirjastossa. Näyttely on nähtävissä taulutelevisio-tyyppisellä monitorilla kirjaston Paja-huoneen edustalla. Paja-huoneella on nähtävissä myös seinätauluiksi kiinnitetyt Soukan Kamerat historiataulut Kamera Espoon taivaalla.
2024	Soukan Kamerat 50-vuotisjuhlanäyttelyt	Ison Omenan kirjasto 12.2. - 26.2.2024 ja Lippulaivan kirjasto 19.2. – 25.2.2024. Näyttelyt toteutetaan digitaalisina valokuvanäyttelyinä kirjaston taulutelevisiomonitorilla.